

## **Liste de livres conseillés pour les futures 1ères à lire pendant les vacances pour la rentrée 2015 :**

Le programme de 1<sup>ère</sup> se divise en quatre objets d'étude pour les 1ères S et ES, et en 6 objets d'étude (Humanisme européen au XVI<sup>ème</sup> siècle et la réécriture en plus) pour les 1ères L.

- **Objet d'étude : le personnage de roman et la vision de la société (XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours)**

**XVIII<sup>ème</sup> siècle :** MARIVAUX : *Le paysan parvenu* et *La vie de Marianne* (coll. Livre de poche) ; DIDEROT : *Jacques le Fataliste* ; VOLTAIRE : *Candide* et *Zadig* et généralement les *Contes* (coll. Garnier-Flammarion) ; ROUSSEAU : *La nouvelle Héloïse* (coll. Livre de poche).

**XIX<sup>ème</sup> siècle :** BALZAC : *La peau de chagrin*, *Le Père Goriot*, *La recherche de l'absolu* (coll. Folio) ; STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme* ; Victor HUGO : *Les Misérables (en entier)*, *Notre-Dame de Paris*, *Quatre-vingt-treize* ; MAUPASSANT, *Bel-Ami*, *Contes* ; FLAUBERT : *Madame Bovary* ; ZOLA : *La Bête humaine*.

**XX<sup>ème</sup> siècle :** KAFKA, *Le Procès* ; DORGELES : *Les croix de bois* ; ARAGON : *Aurélien* ; CELINE : *Voyage au bout de la nuit* ; rajoutez les romans de LE CLEZIO, de DURAS...

**XXI<sup>ème</sup> siècle :** Sylvie GERMAIN, *Magnus*.

- **Objet d'étude : Le théâtre et la représentation (XVII<sup>ème</sup> siècle à nos jours) :**

**XVII<sup>ème</sup> siècle :** MOLIERE : prenez n'importe quelle pièce : *L'Avare*, *Les femmes savantes*, *L'école des femmes*, *Le bourgeois gentilhomme*, *Dom Juan*... ; CORNEILLE : *Horace*, *Cinna*, *Le Cid* ; RACINE : *Bérénice*, *Iphigénie*, *Athalie*.

**XVIII<sup>ème</sup> siècle :** MARIVAUX : *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *La double inconstance* ; BEAUMARCHAIS : *Le Barbier de Séville*, *Le mariage de Figaro*.

**XIX<sup>ème</sup> siècle :** Victor HUGO : *Hernani*, *Ruy Blas* ; MUSSET : *On ne badine pas avec l'amour*, *Lorenzaccio* ; VIGNY : *Chatterton* ; Edmond ROSTAND : *Cyrano de Bergerac*.

**XX<sup>ème</sup> siècle :** GIRAUDOUX : *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, *Electre*, *Intermezzo* ou une autre de ses pièces ; SARTRE : *Huis clos* ; COCTEAU : *Les enfants terribles*, *Les parents terribles*, *Médée* ; ANOUILH, *Antigone*, *Médée* ; CAMUS, *Les Justes*.

- **Objet d'étude : La poésie et la quête de sens ( Moyen Age – XXI<sup>ème</sup> siècle) :**

Il est bien de feuilleter une anthologie de la poésie française et de lire quelques poèmes des auteurs suivants :

**Moyen Age :** Christine de PISAN : *Ballades* ; François VILLON : *La ballade des pendus*.

**XVI<sup>ème</sup> siècle :** RONSARD : *Sonnets pour Hélène*, *Les Amours* ; DU BELLAY : *Les Regrets*.

**XVII<sup>ème</sup> siècle :** MALHERBE ; SAINT - AMANT : *Solitude* ; LA FONTAINE : *Fables* (de préférence celles que vous ne connaissez pas).

**XVIII<sup>ème</sup> siècle :** André CHENIER, *La jeune Tarentine*.

**XIX<sup>ème</sup> siècle :** LAMARTINE, *Les Méditations poétiques* (« L'isolement », « Le Lac ») ; Victor HUGO : *Les Contemplations*, *Les Feuilles mortes*, *Les Châtiments* ; MUSSET, *Nuits* (de mai, de décembre...) ; BAUDELAIRE : *Les Fleurs du mal*, *Spleen et idéal*... ; RIMBAUD : *Poésies* (Cahier de Douai).

**XX<sup>ème</sup> siècle :** APOLLINAIRE, *Alcools* ; ARAGON : *Les Yeux d'Elsa* ; ELUARD, *Poésie et vérité*, « Liberté », *Au rendez-vous allemand*, « Courage » ;

- **Objet d'étude : la question de l'Homme dans l'argumentation (XVI ème siècle – XXI ème siècle)**

**XVI ème siècle :** MONTAIGNE, *Essais* (en extraits dans la coll. Folio)

**XVII ème siècle :** Les apologues comme les comédies peuvent nourrir la réflexion sur l'Homme. LA FONTAINE, *Fables* et les comédies de MOLIERE.

**XVIII ème siècle :** Au siècle des Lumières, les textes argumentatifs sont plus nombreux : MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*, *L'Esprit des Lois* (en extraits dans la coll. Folio) ; pour les articles essentiels de Rousseau, Voltaire, Diderot...tirés de *l'Encyclopédie*, il faut recourir à un ancien manuel : le « Lagarde et Michard » (que l'on trouve chez Gibert, Tome XVIII ème siècle). Rajoutez VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique* (coll. Garnier-Flammarion), *Candide* (déjà cité).

**XIX ème siècle :** Germaine de STAËL, *De l'Allemagne* ; Victor HUGO, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* ; BAUDELAIRE, *L'art romantique* ; ZOLA : *La vérité en marche* « J'accuse ». On peut rajouter les romans à thèse de ZOLA : *Germinal*, *L'Assommoir*...

**XX ème siècle :** REMARQUE, *A l'Ouest, rien de nouveau* ; BARBUSSE, *Le Feu* ; HUXLEY : *Le meilleur des mondes* et *Retour au meilleur des mondes* (écrit vingt ans après) ; ORWELL : *1984* ; Martin GRAY : *Au nom de tous les miens* ; Primo LEVI : *Si c'est un homme* ;